# 音響スタジオ機器操作マニュアル

## 1.電源の入れ方

①ラック最下段の電源ユニットの主電源スイッチ(2ヶ所)ON

モニターセレクター【MONITOR2 USB】が起動していることを 確認してください。





主電源

#### **MONITOR2 USB**

### ②ミキサーUFX1604の電源をON

\*\*利用する場合には、Largeスピーカー、ヘッドフォンアンプもONにしましょう キーボード【Nord Stage2】は主電源と連動していないので適宜ONにしてください



③機器全ての電源が入ってることを確認しiMacの電源ON

## 2.iMacの起動

ログインはUSERで行ってください。

(自動的にUSERでログインする設定になってます)

### システム環境設定>サウンド>出力 UFX1604 システム環境設定>サウンド>入力 UFX1604

#### <u>ソフトウェアの起動</u>

Dockまたはアプリケーションから任意のソフトウェアを起 動します

- ・主なソフトウェア
  - Ableton live9
  - Apple Logic ProX
  - Audacity
- ・オーディオインターフェース
  - BEHLINGER UFX 1604

## 3.Liveの基本操作

Tabキーでビューの切り替えが出来ます。



### デフォルトの入力、出力設定は以下の通り (環境設定>入力設定・出力設定)

入力設定		出力設定			
Liveのトラックで使用可能に設定したいオーディオハードウ: アはすべて、ステレオ入力1つおよび/またはモノラル入力2つ してCPU負荷を低減できます。	ア入力を選択してください。入力ペ として使用できます。入力を無効に	Liveのトラックで使用可能に設定したいオーディオハー アはすべて、ステレオ出力1つおよび/またはモノラル出 してCPU負荷を低減できます。	- ドウェア出力を選択してください。出力べ はカ2つとして使用できます。出力を無効に		
1 (mono) & 2 (mono)	1/2 (stereo)	1 (mono) & 2 (mono)	1/2 (stereo)		
3 (mono) & 4 (mono)	3/4 (stereo)	3 (mono) & 4 (mono)	3/4 (stereo)		
5 (mono) & 6 (mono)	5/6 (stereo)				
7 (mono) & 8 (mono)	7/8 (stereo)				
9 (mono) & 10 (mono)	9/10 (stereo)				
11 (mono) & 12 (mono)	11/12 (stereo)				
13 (mono) & 14 (mono)	13/14 (stereo)				
15 (mono) & 16 (mono)	15/16 (stereo)				
<u>OK</u> (**)	τt.	OK	<u>キャンセル</u> )		

## 3.Liveの基本操作(MIDIの録音)

①利用したい音源をドラッグ&ドラッグします



②MIDIトラックの設定を以下の通りに変更します



③録音(赤丸を全部押す)

•	→ <u>5</u> .		名称未設定 ◆		3. 1. 1 🔍 🖓 🖍	4.0.0	🖉 📕 KEY MIDI 1% D
		21 25 2	29 133 137	r 41 r 45	49 , 53 , 57	61 65 69	
4 1-Wurlis Hollow							Image: Warding Hold All Image: Vertical Hold   Miller Image: All Channev   Speaker On Image: All Channev   Master Image: All Channev   Image: All Channev Image: All Channev

## 3.Liveの基本操作(Audioの録音)

①Audioトラックの設定を以下の通りに変更します (使うマイクの番号によって赤丸部分を変更します Nord Stage2を使うときは9/10に変更)



②ミキサーの音量を設定します(コンデンサーマイクの時は 48VをON)



③MIDIと同じようにして録音

### 4.演奏者側ヘッドフォンの利用

下記の通りに設定する





## 5.電源の切り方

電源を切る時は、

### ①最初にiMacをシャットダウンしてください。

\*\*ミキサーやヘッドフォンアンプのボリュームが最小になっていることを 確 認してください。

#### <u>②ミキサーUFX1604の電源OFF</u>

\*\*利用した場合には、Largeスピーカー、ヘッドフォンアンプ、キーボード <u>【Nord Stage2</u>の電源もOFFにしましょう



ミキサーUFXについて



入力系	出力系
inputl ダイナミックマイク	Main mix スピーカー類
(IN1)	
input2 ダイナミックマイク	ALT 3/4 out 演奏者側ヘッ
(IN2)**1,2chはHi-Z対応	ドフォンヘ
input3 コンデンサーマイク	PC音声 13/14CH(FW1-2)
(IN3)	
input4 コンデンサーマイク	PC音声3/4CH
(IN4)	15/16CH(FW1-2)
** <u>コンデンサーマイク使用時</u>	→ソフトウェア側で3/4CH
<u>は+48V ON</u>	の出力の設定が必要
input9/10 Nord Stage2	AUX 4系統(2つが内部回路)
input11/12 再生デッキ	

## ミキサーUFXについて



## Q&A · TIPS

#### Q.ショートカットキーが効かなくなった

A.かなモードではなく英数モードにしてください。

#### Q.画面がいつもの画面と違う

A.tabキーを押してビューを切り替えてください。

#### Q.ミキサーまでは音が来ているのに、録音できない

A.ミキサーのゲインとフェーダーを十分上げてください。

Liveの各トラックの、inputを対応するミキサーのチャンネルに設定してくだ さい。

3.LIVEの基本操作のデフォルトの設定を確認してください

#### Q.ミキサーがMacに認識されてない

A.MacとミキサーがUSBケーブルで接続されていることを確認してください。

接続されているのに認識されない場合、ミキサーのフェーダーを全て下げ、 Macとミキサーの電源を落とした後、再度ミキサー、Macの順で電源を入れ て下さい。

#### Q.スピーカー(ヘッドホン)から音が出ない

A.大スピーカーの電源が入っていることを確認してください。 iMacの左下にある箱(MONITOR2 USB)で、各スピーカーのオンオフと音量を調 節してください。

#### Q.自分が持ってきた楽器をつなげたい

A.ミキサーの5~8chは空いているので、楽器等を接続することができます。 その後、Liveのinput settingsで該当するchをオンにしてください。